



Dr. Luiz A. Cantoni
Otorrinolaringologista Foniatra

Tel: (55) 11 5571-7237



QUESTÕES ESPECÍFICAS DA AVALIAÇÃO ORL DE CANTORES

A. Informações adicionais prestadas pelo aluno-paciente:

1. Frequência e tipo das atividades de canto e/ou fala:
2. Objetivos pretendidos no estudo de canto:
3. Já fez aula de canto, fonoterapia ou atividades relacionadas à voz?

4. Quais, quando e por quanto tempo?

B. Informações prestadas pelo professor de Canto:

1. Avaliação da qualidade da voz cantada:
(emissão, ressonância, timbre, afinação, ritmo, musicalidade, passagem, etc)
2. Dinâmica vocal (controle de intensidade vocal):
3. Avaliação da respiração e apoio no canto:
4. Avaliação postural e articulatória para o canto:
5. Outras observações relevantes:

C. Informações a serem prestadas pelo médico ORL:

1. Percebe algum aspecto no quadro clínico geral que possa inspirar cuidados especiais em relação à atividade do canto?
2. São normais o aspecto e a função das fossas nasais, septo, cornetos, boca, língua, palato, faringe, amígdalas e ouvidos? Parece normal a ATM?
3. São normais o aspecto e a mobilidade da laringe, epiglote, bandas ventriculares, seios piriformes, aritenóides e pregas vocais?
4. A coaptação é eficiente nos registros de peito e cabeça/falsete? É eficiente em relação à intensidade (forte e suave)?
5. Qual o diagnóstico?
6. Há alguma restrição para a atividade do canto do ponto de vista ORL?
7. Há necessidade de algum tipo de tratamento (cirurgia, fonoterapia, medicação, cuidados especiais, etc.)?



Dr. Luiz A. Cantoni
Otorrinolaringologista Foniatra

Te: (55) 11 5571-7237

8. Qual o prognóstico? É aconselhável uma reavaliação no futuro? Quando?

9. No caso de não dispor de Videolaringoscopia, se houver alteração (lesão, AEM, etc) de prega vocal, descreva-a e indique aproximadamente seu local e extensão de forma esquemática:

PRINCÍPIOS E PROCEDIMENTOS BÁSICOS PARA AVALIAÇÃO DE PROFISSIONAL DA VOZ

3.1 - Avaliação otorrinolaringológica

3.1.1 - Anamnese clínico-ocupacional

Nome:

Idade:

Sexo:

Data: / /

Nome da mãe:

Procedência étnica:

Profissão:

RG:

Órgão emissor:

Profissional da voz há quanto tempo?

Carga horária média: h / dia

Outra atividade profissional?

Atividade extra ocupacional com o uso da voz?

Relata problema vocal? Sim () não ()

Disfonia: Presente () ausente ()

Queixas relacionadas ao uso profissional da voz:

Se disfonia está presente:

Início:

Repentino:

Progressivo:

Há quanto tempo apresenta disfonia?

A disfonia é constante?

Sim () não ()

A disfonia é intermitente?

Sim () não ()



Dr. Luiz A. Cantoni
Otorrinolaringologista Foniatra

Tel: (55) 11 5571-7237

A disfonia persiste por qual período?

Frequência de ocorrência da disfonia Semanal

- Mensal
- Outros.....

Fatores desencadeantes

- Abuso vocal
- Infecções das vias aéreas superiores (nariz e garganta)
- Stress e tensão emocional
- Alergia
- Outros.....

Fatores agravantes (se utiliza e quanto)

- Tabaco: há quanto tempo? Quantidade: Cigarros / dia:
- Álcool : frequência: Quantidade:
- Outros fatores

Fatores de melhora (se utilizou e apresentou melhora)

- Repouso vocal
- Fonoterapia
- Medicamentos
- Cirurgia

Ambiente de trabalho

- seco / ar condicionado
- fechado / fumantes
- ruidoso
- poeira e outros inalantes
- outros

Hábitos

- alimentar-se tarde da noite
- deitar após as refeições
- pigarrear / limpar a garganta frequentemente
- sussurrar com frequência
- cantar
- rir e falar alto
- outros

Antecedentes mórbidos pessoais

- anormalidades das vias aero-digestivas superiores
- esofagite, gastrite ou úlcera péptica
- cirurgias prévias

Doenças concomitantes:

- alergias (rinite alérgica, asma, outros)



Dr. Luiz A. Cantoni
Otorrinolaringologista Foniatra

Tel: (55) 11 5571-7237

- doença do refluxo gastroesofágico
- otológicas
- diabetes
- hormonais (por ex. tireoideanas)
- cardiovasculares
- doenças neurológicas
- estado gripal frequente
- doenças pulmonares
- doenças psiquiátricas
- outras

Uso de medicamentos:

- anti-histamínico
- anti-hipertensivo
- antiarrítmico
- antiácido
- hormônios tireoideanos
- reposição hormonal
- anabolizantes
- ansiolíticos
- antidepressivos
- corticosteróides
- outros

PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DO PROFISSIONAL DA VOZ CANTADA

Parâmetros da anamnese

- a) Há quanto tempo canta?
- b) Já fez alguma aula de canto? Fonoterapia? Por quanto tempo? Por que?
- c) Ainda faz Fonoterapia? (Caso afirmativo, com quem? Nome e telefone)
- d) Qual sua carga horária de canto?
- e) Descreva seu ambiente de trabalho:
- f) Posição de trabalho (sentado / em pé):
- g) É acompanhado por uma banda? Quantos e quais instrumentos?
- h) Você toca algum instrumento?
- i) Tipo de roupa usado nas apresentações?
- j) Hábitos Diários:



Dr. Luiz A. Cantoni
Otorrinolaringologista Foniatra
Tel: (55) 11 5571-7237

k) Hábitos nocivos:

l) Saúde geral (algum problema de saúde?)

m) Depois de cantar sente dor ou cansaço (em que parte?)

n) Queixas vocais no canto (disodias). Deixar a pessoa relatar. Não estipular parâmetros.

o) Personalidade – Perceber características durante a entrevista.

É importante tentar definir o tipo de personalidade com a qual o professor vai lidar, para que a aula atenda às necessidades de cada aluno:

- () Introvertido
- () Extrovertido
- () Seguro
- () Inseguro